

# La Riojanica

## Homenaje a Lucrecia Arana

RiojaLírica, compañía lírica de La Rioja, se crea en 2005 con el objetivo de divulgar y promocionar la música lírica en La Rioja. Desde entonces hemos recorrido, no sólo La Rioja, sino también Italia y Estados Unidos con nuestras producciones de zarzuela, conciertos de música española y ópera.

“Ya que Lucrecias la historia menciona tan sólo dos, muy pronto será precisa esta notable adición: Lucrecia Arana, cantante, entre todas la mejor, que aun haciendo de Diablo tiene de un ángel la voz.” (Manuel Cuartero y V. G. Vigarba. Libreto de *El diablo en el molino*).

Dramatizar la intensa vida de Lucrecia Arana no es tarea fácil. Mujer de hermosa y extensa voz, dicción perfecta e intensa realización de los personajes, es un reto para cualquier actriz-cantante que quiera abordar su amplio repertorio.

En este espectáculo hemos querido integrar la apasionante vida de Lucrecia Arana, rodeada de los fantasmas de sus personajes favoritos, con las arias y dúos que la consagraron como una de las mejores tiple españolas de todas las épocas. Veremos a Lucrecia ordenando sus partituras, programas, memorias, en una conversación íntima con sus recuerdos más entrañables, que toman vida en forma de la Música que la llevó a la fama.

### RiojaLírica

Guión y dirección: Antón Armendariz  
Iluminación Sonosfera



Lunes 20 de noviembre a las 20 h  
Sala Gonzalo de Berceo  
Calle del Político Calvo Sotelo, 11  
26003 LOGROÑO

### Coordinan

Dirección General de Cultura y Turismo de La Rioja  
Fundación Mariano Benlliure

[www.larioja.org](http://www.larioja.org)  
[www.marianobenlliure.org](http://www.marianobenlliure.org)



Lucrecia Arana 1867-1927  
150 aniversario

# La Riojanica

## Homenaje a Lucrecia Arana

Espectáculo lírico-teatral  
enmarcado en las actividades  
en homenaje a Lucrecia Arana  
con motivo del 150 aniversario  
de su nacimiento

Sala Gonzalo de Berceo, Logroño  
20 noviembre, 20 h



## Nerea Elorriaga

Mezzosoprano

Soprano de voz poderosa y cautivadora destaca por su gran personalidad escénica. Estudia con personalidades tan importantes como Isabel Alvarez, Carmen Arbizu, Jill Feldman. Estrena la ópera anónima *Ulise in Campania* bajo la batuta del maestro German Torrellas. Estrena la obra del compositor Narciso Gilveti *Sangre de poeta*, dedicada a García Lorca. Forma el grupo "Nerea Elorriaga Trío", ofreciendo recitales de musical americano y jazz cantado con técnica clásica. Compagina su labor concertística con una importante actividad docente.

## Cristina Fernández Igea

Soprano

Destaca por su voz brillante y precisión en los agudos y un centro redondo de buena emisión. Ha cantado a *novicia* (Sor Angelica), *Missa núm. 2 en Sol mayor* y *Tantum ergo en Mib mayor* (Schubert); *Requiem for the Living* (Dan Forrest); *Marola (La Tabernera del Puerto)*. Ganadora en el Concurso de canto Penyafort 2015. Premio Camerata Sant Cugat, 2013. Premio Fundación Clarós, 2013. Segundo premio en la 11ª edición de los premios de Interpretación Musical del Conservatorio de Música Isaac Albéniz, Girona 2012. Ganadora en la Gala Lírica de Graus, Huesca 2011.

## Antón Armendariz

Tenor y director de escena

Desde su debut como cantante se le ha reconocido su actuación y destacado el brillo de su voz, su musicalidad natural y la pureza de su tono. Su repertorio incluye un amplio abanico de canción española, barroca, oratorio y zarzuela. Debuta en Nueva York en el Bruno Walter Auditorio del prestigioso Lincoln Center. Además de cantante destacan sus trabajos como director de escena en ópera y zarzuela, siendo director invitado de la compañía Divaria Productions de Nueva York. Ha dirigido *La traviata*, *Così fan tutte*, *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, *El barbero de Lavapiés*, *La dolorosa*, entre otras.

## Nuria Ollora

Piano

Finalizó sus estudios en el Conservatorio Superior de música Pablo Sarasate, trasladándose posteriormente a Cracovia (Polonia) donde cursó estudios de postgraduado con el pianista Andrzej Pikul. Ha realizado cursos de perfeccionamiento tanto de técnica pianística como de pedagogía o análisis musical dentro y fuera de España con pianistas como Albert Nieto, Paul Badura-Skoda, Alexander Jenner, Mariana Gurkova o Gerard Parmentier. Se especializa en repertorio español. Fuera de España ha dado conciertos en varios países (Francia, Austria, Polonia, Brasil, Italia...) como solista y en diferentes formaciones camerísticas.

## PROGRAMA

"Pobre flor transplantada", *La Indiana*

Arturo Saco del Valle

**Nerea Elorriaga**

La riojanica, Jota

Manuel Fernández Caballero

**Nerea Elorriaga**

"¡Pobre viejecita, qué delicadita!", *La viejecita*

Manuel Fernández Caballero

**Nerea Elorriaga y Cristina Fdez. Igea**

"Canción andaluza", *El dúo de la africana*

Manuel Fernández Caballero

**Cristina Fdez. Igea**

"Dúo", *El dúo de la africana*

Manuel Fernández Caballero

**Cristina Fdez. Igea y Antón Armendariz**

"Chotis del Eliseo", *La Gran Vía*

Federico Chueca

**Nerea Elorriaga**

"Javeras y panaderos", *Chateau Margaux*

Manuel Fernández Caballero

**Nerea Elorriaga y Antón Armendariz**

"No sé qué siento aquí", *Chateau Margaux*

Manuel Fernández Caballero

**Nerea Elorriaga**

"La carta", *Gigantes y cabezudos*

Manuel Fernández Caballero

**Cristina Fdez. Igea**

"Yo quiero a un hombre", *El cabo primero*

Manuel Fernández Caballero

**Cristina Fdez. Igea**

"Si las mujeres mandasen", *Gigantes y cabezudos*

Manuel Fernández Caballero

**Cristina Fdez. Igea y Nerea Elorriaga**

*Duración del espectáculo: 75' aprox*



## Elena López

Actriz

Comienza su trayectoria participando en grupos de teatro juveniles, y desde entonces ha seguido formándose y realizando diferentes trabajos, recorriendo escenarios de toda la provincia. Los últimos han sido actuando en los Autos Sacramentales en la Catedral de Santo Domingo de la Calzada como "Verónica". Actuaciones en La Rioja con *La Barca sin Pescador* de Alejandro Casona como "Frida"



*De arriba abajo y de izquierda a derecha >>*

Nerea Elorriaga, Cristina Fdez. Igea, Antón Armendariz, Nuria Ollora y Elena López